



# 10-й Международный хоровой фестиваль-конкурс концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»



Санкт-Петербург, Россия  
11 - 14 декабря 2025 года

## Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **10-м Международном хоровом фестивале-конкурсе концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»** (далее Фестиваль), которые состоятся в Санкт-Петербурге с 11 по 14 декабря 2025 года.

Цель Фестиваля — создание атмосферы подготовки к празднику Рождества, привлечение внимания к хоровому исполнительству, расширение репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также целью фестиваля является изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение публики к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

## ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Пропаганда лучших мировых образцов духовной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и взаимодействию различных конфессий.
- Создание атмосферы праздника для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок.
- Повышение профессионального уровня руководителей и участников хора, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей.
- Формирование навыков создания единой концертной программы от правильного подбора и сочетания номеров до составления тематических программ в виде единого действия, оставляющего у зрителей целостное впечатление.
- Создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных городов, активизация культурного обмена.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области хорового искусства;
- Открытие новых имен и талантов в области хорового исполнительства.
- Привлечение молодых композиторов для сочинения новых произведений для хоров.
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

## УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова  
Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви  
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена  
Единый информационный портал «Музыкальные фестивали»  
Творческое объединение «Арт Атташе»

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- **по составу:** коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- **по возрасту:** различных возрастных категорий без ограничений (оцениваются отдельно);
- **количество** певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству нет;
- **по статусу:** учебные, любительские, профессиональные и коллективы музыкальных учебных заведений (оцениваются отдельно).

## МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр., 22/24);
- Шведская лютеранская церковь св. Екатерины (ул. Малая Конюшенная, 1)
- Храм Рождества Христова на Песках (ул. 6-ая Советская, 19);
- Евангелическо-Лютеранская церковь святой Марии (Большая Конюшенная, 8А);
- Римско-католическая церковь святого Станислава (ул. Союза Печатников, 22);
- Кафедральный собор Успения Девы Марии (1-я Красноармейская, 11);
- Духовно-просветительский центр «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры (наб. реки Монастырки, 1);
- Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (Шпалерная ул., 35а);
- Базилика святой Екатерины Александрийской (Невский пр., 32/34);
- Храм Лурдской Божией Матери (Ковенский пер., 7);

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все хоровые коллективы и вокальные ансамбли, подавшие заявку и принимающие положение, участвуют в фестивале.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см. ниже).
- Художественный совет распределяет участников Фестиваля по концертам по принципу «разнообразия» общей программы и технических возможностей площадки, не зависимо от статуса коллектива и возраста участников. Жюри оценивает хоры отдельно по группам: а) детские, б) юношеские в) любительские, г) профессиональные и коллективы музыкальных учебных заведений (училища, колледжи, вузы).
- В гала-концертах фестиваля участвуют сводные хоры с исполнением единой программы (репертуар высылается заранее). Подготовка сводного хора проводится на общих репетициях.
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге Фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники присылают ссылку на любую **видео запись коллектива**, не обязательно то, что предполагается исполнять на Фестивале, для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все видео- и фотосъемки любого выступления на концертах Фестиваля принадлежат организаторам. Организаторы имеют право на воспроизведение и на распространение всех записей, сделанных во время Фестиваля.
- Все хоровые коллективы (ансамбли) **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до Фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по предложенному фестивальному пакету (см. ниже). Количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по желанию участников Фестиваля (за дополнительную плату), все согласовывается и утверждается до приезда группы.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку и прислать ее на e-mail: [interaspect@mail.ru](mailto:interaspect@mail.ru), не позднее **15 октября 2025 года**. К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля (репертуар, достижения, звания, награды, знаковые выступления);
- цветные фотографии хора/ансамбля хорошего качества;
- программа выступлений коллектива (предварительная).

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

**Открытие фестиваля** — гала-концерт рождественских песен и колядок, в котором принимают участие коллективы со своим репертуаром. Программа концерта составляется художественным советом фестиваля из предложенных коллективом нескольких произведений (не более 3 мин. каждое). На выбранное худсоветом произведение должна быть предоставлена видеозапись коллектива (ссылка на видео, достаточно с репетиции).

Сводный хор участников Открытия исполняет гимн фестиваля и несколько общих рождественских песен, партитуры высылаются заранее, репетиция хора проводится за час до концерта.

**Конкурсные выступления** — проводятся в храмах, в музеях и в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями (**произведения по выбору коллектива**), общее время звучания не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Программа должна включать минимум одну рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

**Категории конкурса:** «детская» (дети от 6 до 11 лет), «юношеская» (от 12 до 18 лет), «любители» (от 19 лет и старше), «учащиеся музыкальных учебных заведений», «профессионалы». В концертах участвуют совместно (см. «условия проведения»), оцениваются отдельно, награды распределяются раздельно по категориям.

**Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм (+) не допускается!**

**Заключительный концерт** — **Розыгрыш Гран-при** среди лауреатов первой степени, гала-концерт обладателей специальных призов и лауреатов второй степени по выбору жюри, репертуар концерта составляется из духовных произведений, рождественских песен и колядок. Каждый участник Розыгрыша Гран-при и концерта исполняет **одно произведение длительностью не более 3 минут**.

Лауреаты и дипломанты, не участвующие в концерте, участвуют в сводном хоре. Сводный хор участников исполняет гимн фестиваля и одно общее произведение, партитуры высылаются заранее. Репетиция сводных произведений проводится до концерта.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### Четверг, 11 декабря

	Приезд, размещение и регистрация участников
<b>17.00</b>	Репетиция произведений, исполняемых сводным хором
<b>18.00</b>	<b>Торжественное открытие, Гала-концерт участников</b>

### Пятница, 12 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
<b>Весь день</b>	<b>Конкурс концертных программ участников фестиваля</b> (места см. выше)

### Суббота, 13 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
<b>Весь день</b>	<b>Конкурс концертных программ участников фестиваля</b> (места см. выше)
	Объявление номинантов на Гран-при и участников гала концерта

### Воскресенье, 14 декабря

	Встреча с членами жюри
	Репетиции сводных хоров и индивидуальные пробы акустики (не более 5 минут)
<b>15.00</b>	<b>Розыгрыш Гран-при, концерт лауреатов и награждение участников. Торжественное закрытие фестиваля.</b>

## ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих специалистов в области хорового искусства.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **Степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **Интонация, ансамбль** (максимум 10 баллов).
3. **Ритм, темп, динамика, агогика** (максимум 10 баллов).
4. **Чувство стиля, эмоциональность, артистизм** (максимум 10 баллов).
5. **Составление и презентация программы, режиссура, костюмы** (максимум 10 баллов).

**Максимально** за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Самая высокая оценка 250 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Звание	Баллы	Награды
<b>ГРАН-ПРИ</b>	Выбирается среди номинантов на Гран-при	<b>Диплом Гран-при</b>
<b>Лауреат 1 степени</b>	210 – 250	Диплом и кубок Лауреата <b>1 степени</b> (I место)
<b>Лауреат 2 степени</b>	175 – 209	Диплом и кубок Лауреата <b>2 степени</b> (II место)
<b>Лауреат 3 степени</b>	130 – 174	Диплом и кубок Лауреата <b>3 степени</b> (III место)
<b>Дипломант</b> (Диплом за участие)	от 129 и менее	Диплом и памятный кубок Дипломанта или диплом за участие по решению жюри

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях);
- награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

**Розыгрыш Гран-при:** жюри по результатам конкурса выдвигает номинантов на Гран-при, набравших от 210 до 250 баллов. **По результатам Розыгрыша коллектив получает либо Гран-при, либо звание Лауреата 1 степени.**

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии присуждает свои специальные призы.**

**Жюри присуждает специальные призы:**

- «За лучшую концертную программу».
- «За лучшее исполнение духовного произведения»
- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора»;
- «За лучшее исполнение обработки народной песни»
- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

«Пакет фестивальныи» – 10700 руб. на 1 человека  
(гостиница 4\* в центре города рядом с метро)

### Включено:

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе до отеля с сопровождающим в день приезда\*;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда\*;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях фестиваля (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе) с гидом\*;
- комплект информационного материала и награды (кубок, диплом);
- видео выступления коллектива на конкурсе, а также видео открытия и закрытия (высылаются руководителю после фестиваля на эл.адрес)
- полный комплект фото материалов фестиваля (штатный фотограф) (высылаются руководителю после фестиваля на эл.адрес);
- один бесплатный пакет на 25 человек в двухместном номере (25+1);
- благодарственные письма руководителям за подготовку коллектива (2 шт.).

**\*Внимание! Доставка на автобусе и экскурсия рассчитана на группы от 30 человек. Если группа меньше 30 человек, то возможно доукомплектование другими коллективами.**



**Для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области условия участия (оргвзнос) высылаются по запросу на e-mail.**

### Оргвзнос включает:

- участие в конкурсе и мероприятиях фестиваля (по программе);
- комплект информационного материала и награды (кубок, диплом) на коллектив;
- полный комплект фото материалов фестиваля (высылаются руководителю после фестиваля);
- видео выступления коллектива на конкурсе, а также видео открытия и закрытия (высылаются руководителю после фестиваля на электронный адрес)
- благодарственные письма руководителям за подготовку коллектива к конкурсу (2 шт.).

## КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://anticipationxmas.ru/>

<http://interfestplus.ru/>

e-mail: [interaspect@mail.ru](mailto:interaspect@mail.ru)

тел: +7 (981) 859-49-46

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/anticipationofchristmas>

