



# 9-й Международный хоровой фестиваль-конкурс концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»



Санкт-Петербург, Россия  
12 - 15 декабря 2024 года

## Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **9-ом Международном хоровом фестивале-конкурсе концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» с 12 по 15 декабря 2024 года в Санкт-Петербурге.**

Цель Международного хорового фестиваля-конкурса (далее фестиваль) — создание атмосферы подготовки к празднику Рождества, привлечение внимания к хоровому исполнительству, расширение репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также целью фестиваля является изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение публики к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

## ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Пропаганда лучших мировых образцов духовной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и взаимодействию различных конфессий.
- Создание атмосферы праздника для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок.
- Повышение профессионального уровня руководителей и участников хора, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей.
- Формирование навыков создания единой концертной программы от правильного подбора и сочетания номеров до составления тематических программ в виде единого действия, оставляющего у зрителей целостное впечатление.
- Создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных городов, активизация культурного обмена.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области хорового искусства;
- Открытие новых имен и талантов в области хорового исполнительства.
- Привлечение молодых композиторов для сочинения новых произведений для хоров.
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

## УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова  
Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви  
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

## ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена  
Творческое объединение «Арт Атташе»

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- **по составу:** коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- **по возрасту:** различных возрастных категорий без ограничений (оцениваются отдельно);
- **количество** певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству нет;
- **по статусу:** любительские, профессиональные и коллективы музыкальных учебных заведений (оцениваются отдельно).

## МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр., 22/24);
- Феодоровский собор (ул. Миргородская 1-В, лит. А);
- Духовно-просветительский центр «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры (наб. реки Монастырки, 1);
- Шведская лютеранская церковь св. Екатерины (ул. Малая Конюшенная, 1)
- Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище (ул. Воскова, 1)
- Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (Шпалерная ул., 35а);
- Базилика святой Екатерины Александрийской (Невский пр., 32/34);
- Храм Лурдской Божией Матери (Ковенский пер., 7);

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все хоровые коллективы и вокальные ансамбли, подавшие заявку и принимающие положение, участвуют в фестивале.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см. ниже).
- Художественный совет распределяет участников фестиваля по площадкам по принципу «разнообразия» общей концертной программы, не зависимо от статуса коллектива и возраста участников. Жюри оценивает хоры отдельно по группам: а) детские, б) любительские, в) профессиональные и коллективы музыкальных учебных заведений (училища, колледжи, вузы).
- В гала-концертах фестиваля участвуют сводные хоры с исполнением единой программы (репертуар высылается заранее). Подготовка сводного хора проводится на общих репетициях фестиваля.
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге Фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники присылают любую **аудиозапись коллектива**, не обязательно то, что предполагается исполнять на фестивале (несколько треков по электронной почте) для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах Фестиваля принадлежат организаторам. Организаторы имеют право на воспроизведение и на распространение всех записей, сделанных во время Фестиваля.
- Все хоровые коллективы (ансамбли) **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по предложенному фестивальному пакету (см. ниже). Количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (за дополнительную плату, все согласовывается и утверждается до приезда группы).

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку и прислать ее на e-mail: [interaspect@mail.ru](mailto:interaspect@mail.ru), не позднее **15 октября 2024 года**. К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля (репертуар, достижения, звания, награды, знаковые выступления);
- цветные фотографии хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- программа выступлений коллектива (предварительная).

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

**Открытие фестиваля** — гала-концерт рождественских песен и колядок, в котором принимают участие коллективы со своим репертуаром; желающие принять участие присылают аудио или ссылку на видео запись своих произведений. Программа концерта составляется художественным советом фестиваля из предложенных коллективов нескольких произведений. Сводный хор участников исполняет гимн фестиваля и несколько общих рождественских песен, партитуры высылаются заранее.

**Конкурсные выступления** — проводятся в храмах, в музеях и в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями (**произведения по выбору коллектива**), общее время звучания не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть а cappella. Программа должна включать минимум одну рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

**Категории конкурса:** «дети», «любители», «учащиеся музыкальных учебных заведений», «профессионалы». В концертах участвуют совместно (см. «условия проведения»), оцениваются отдельно, награды распределяются раздельно по категориям.

**Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки.**

**Использование фонограмм не допускается!**

**Заключительный концерт** — выступают **лауреаты первой степени** и обладатели специальных призов, а также могут быть лауреаты второй степени по выбору жюри, репертуар концерта составляется из духовных произведений, рождественских песен и колядок, отобранных жюри из конкурсных выступлений. Сводный хор участников исполняет гимн фестиваля и одно общее произведение, партитуры высылаются заранее. Репетиция сводных произведений проводится до концерта.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### Четверг, 12 декабря

	Приезд, размещение и регистрация участников
<b>17.00</b>	Репетиция произведений, исполняемых сводным хором
<b>18.00</b>	Торжественное открытие, Гала-концерт участников

### Пятница, 13 декабря

<b>утро</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
<b>день</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
<b>вечер</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)

### Суббота, 14 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
<b>утро</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
<b>день</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
<b>вечер</b>	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)

### Воскресенье, 15 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
	Репетиции сводных хоров и индивидуальные пробы акустики (не более 5 минут)
<b>вечер</b>	<b>Заключительный концерт лауреатов и награждение участников.</b>
	Отъезд участников фестиваля

## ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих специалистов в области хорового искусства.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **Степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **Интонация, ансамбль** (максимум 10 баллов).
3. **Ритм, темп, динамика, агогика** (максимум 10 баллов).
4. **Чувство стиля, эмоциональность, артистизм** (максимум 10 баллов).
5. **Составление и презентация программы, режиссура, костюмы** (максимум 10 баллов).

**Максимально** за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Самая высокая оценка 200 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Звание	Баллы	Награды
<b>ГРАН-ПРИ</b>	<b>Наивысший балл в каждой категории</b>	<b>Диплом Гран-при Диплом руководителю</b>
<b>Лауреат 1 степени</b>	168 – 200	Диплом и кубок Лауреата <b>1 степени</b> (I место)
<b>Лауреат 2 степени</b>	148 – 167	Диплом и кубок Лауреата <b>2 степени</b> (II место)
<b>Лауреат 3 степени</b>	108 – 147	Диплом и кубок Лауреата <b>3 степени</b> (III место)
<b>Дипломант</b> (Диплом за участие)	менее 107	Диплом и памятный кубок Дипломанта или диплом за участие по решению жюри

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях);
- награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**Жюри присуждает специальные призы:**

- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора»;
- «За лучшую концертную программу».
- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

**Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии присуждает свои специальные призы.**



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

«Пакет фестивальныи» – 9500 руб. на 1 человека  
(гостиница 4\* в центре города рядом с метро)

### Включено:

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе до отеля с сопровождающим в день приезда\*;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда\*;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях фестиваля (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе) с гидом\*;
- комплект информационного материала и награды (кубок, диплом);
- полный комплект фото материалов фестиваля (штатный фотограф) (высылаются руководителю после фестиваля на эл.адрес);
- видео открытия и закрытия (ссылки высылаются руководителю)
- один бесплатный пакет на 25 человек в двухместном номере (25+1).
- благодарственные письма руководителям за подготовку коллектива к конкурсу (2 шт.).

**\*Внимание! Доставка на автобусе и экскурсия рассчитана на группы от 30 человек. Если группа меньше 30 человек, то возможно доукомплектование другими коллективами.**

**Для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области условия участия (оргвзнос) высылаются по запросу на e-mail.**

### Оргвзнос включает:

- комплект информационного материала и награды (кубок, диплом) на коллектив;
- полный комплект фото материалов фестиваля (высылаются руководителю после фестиваля);
- видео открытия и закрытия (ссылки высылаются руководителю);
- благодарственные письма руководителям за подготовку коллектива к конкурсу (2 шт.).

## КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://anticipationxmas.ru/>

<http://interfestplus.ru/>

e-mail: [interaspect@mail.ru](mailto:interaspect@mail.ru)

тел: +7 (981) 859-49-46

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/anticipationofchristmas>

