



VII Международный хоровой фестиваль-конкурс концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» Санкт-Петербург, Россия 15 - 18 декабря 2022 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **VII Международном хоровом фестивале-конкурсе концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» с 15 по 18 декабря 2022 года в Санкт-Петербурге.**

Цель Международного хорового фестиваля-конкурса (далее Фестиваль) — создание атмосферы подготовки к празднику Рождества, привлечение внимания к хоровому исполнительству, расширение репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также целью фестиваля является изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение публики к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Пропаганда лучших мировых образцов духовной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и взаимодействию различных конфессий.
- Создание атмосферы праздника для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок.
- Повышение профессионального уровня руководителей и участников хора, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей.
- Формирование навыков создания единой концертной программы от правильного подбора и сочетания номеров до составления тематических программ в виде единого действия, оставляющего у зрителей целостное впечатление.
- Создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена.
- Открытие новых имен и талантов в области хорового исполнительства.
- Привлечение молодых композиторов для сочинения новых произведений для хоров.
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви
Центр международного сотрудничества в области культуры "Интер Аспект"

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Межрегиональный Союз концертных деятелей
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- по составу коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- коллективы различных возрастных категорий (ограничений по возрасту нет);
- количество певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству нет;
- коллективы любительские и профессиональные (оцениваются отдельно).

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр., 22/24);
- Государственный музей-памятник Исаакиевский собор (Исаакиевская пл., 4);
- Санкт-Петербургское Музыкально-педагогическое училище (ул. Воскова, 1)
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (наб. реки Монастырки, 1);
- Феодоровский собор (ул. Миргородская 1-В, лит. А);
- Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (Шпалерная ул., 35а);
- Базилика святой Екатерины Александрийской (Невский пр., 32/34);
- Римско-католическая церковь святого Станислава (ул. Союза Печатников, 22);
- Храм Лурдской Божией Матери (Ковенский пер., 7);

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все хоровые коллективы и вокальные ансамбли, подавшие заявку и принимающие положение, участвуют в фестивале-конкурсе.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см. ниже).
- В гала концертах фестиваля участвуют сводные хоры с исполнением единой программы (репертуар высылается заранее). Подготовка к этому концерту проводится на репетициях фестиваля.
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге Фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники присылают любую **аудиозапись коллектива**, не обязательно то, что предполагается исполнять на фестивале (несколько треков по электронной почте) для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах Фестиваля принадлежат организаторам. Организаторы имеют право на воспроизведение и на распространение всех записей, сделанных во время Фестиваля.
- Все хоровые коллективы (ансамбли) **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по предложенному фестивальному пакету (см. ниже). Количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты высылаются заранее).

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **15 октября 2022 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля не более 20 строк на русском и английском языках;
- цветные фотографии хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- программа выступлений коллектива (предварительно).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Открытие фестиваля — гала-концерт рождественских песен и колядок, в котором принимают участие коллективы со своим репертуаром; желающие принять участие присылают аудио или видео запись своих произведений. Программа концерта составляется художественным советом фестиваля. Сводный хор участников исполняет несколько общих рождественских песен, ноты высылаются заранее.

Конкурсное выступление (проводится в церквях, соборах, в музеях и в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями) — **произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Программа должна включать минимум одну рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм не допускается!

Заключительный концерт — выступают лауреаты первых и вторых премий по выбору жюри, репертуар концерта составляется из духовных произведений, рождественских песен и колядок без инструментального сопровождения, отобранных жюри из конкурсных выступлений. Сводный хор участников открывает и закрывает концерт, произведения высылаются заранее. Репетиция сводных песен проводится до концерта.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 15 декабря

	Приезд, размещение и регистрация участников
16.15	Репетиция произведений, исполняемых сводным хором
17.00	Торжественное открытие, Гала-концерт

Пятница, 16 декабря

утро	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
день	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
вечер	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)

Суббота, 17 декабря

утро	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
день	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)
вечер	Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше)

Воскресенье, 18 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
12.00	Заключительный концерт и награждение детских коллективов в Александро-Невской Лавре. (При ограничениях для детей участия в концерте в Исаакиевском соборе)
18.00	Репетиции сводных хоров и индивидуальные пробы акустики (не более 5 минут)
19.00	Заключительный концерт лауреатов и награждение участников в Исаакиевском соборе.
	Отъезд участников фестиваля

ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **Степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **Интонация, ансамбль** (максимум 10 баллов).
3. **Ритм, темп, динамика, агогика** (максимум 10 баллов).
4. **Чувство стиля, эмоциональность, артистизм** (максимум 10 баллов).
5. **Составление и презентация программы, режиссура, костюмы** (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Самая высокая оценка 200 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Звание	Баллы	Награды
ГРАН-ПРИ	Наивысший балл конкурса	Диплом Гран-при Диплом руководителю
Лауреат 1 степени	168 – 200	Диплом и кубок Лауреата 1 степени (I место)
Лауреат 2 степени	148 – 167	Диплом и кубок Лауреата 2 степени (II место)
Лауреат 3 степени	108 – 147	Диплом и кубок Лауреата 3 степени (III место)
Дипломант (Диплом за участие)	менее 107	Диплом и памятный кубок Дипломанта или диплом за участие по решению жюри

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в спорных ситуациях);
- награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Специальный приз Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии:

«За лучшее исполнение духовного произведения»

«За лучшее исполнение православного песнопения»

Специальные призы жюри

- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора»;
- «За лучшую концертную программу».

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Взнос за участие для иногородних участников:

**«Пакет фестивальны́й» – 7700 руб. на 1 человека
(гостиница 4* в центре города рядом с метро)**

Включено:

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе до отеля с сопровождающим в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях фестиваля (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе) с гидом;
- комплект информационного материала и награды (кубок, диплом);
- полный комплект фото и видео материалов фестиваля;
- один бесплатный пакет на 25 платящих (в двухместном номере).

Взнос для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Ансамбли до 3-5 человек - в размере 2500 руб. с коллектива.
- Ансамбли от 6 до 10 человек - в размере 3000 руб. с коллектива.
- Ансамбли от 11 до 14 человек - в размере 4000 руб. с коллектива.
- Хоры от 15 до 24 человек – в размере 6000 руб. с коллектива.
- Хоры от 25 человек – в размере 8000 руб. с коллектива.

**При отказе от участия в конкурсе после 30 ноября
взнос не возвращается.**

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://anticipationxmas.ru/>

<http://interfestplus.ru/>

e-mail: interaspect@mail.ru

