V Международный хоровой конкурс концертных программ
«ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»

Санкт-Петербург, Россия
форма проведения «дистанционно»
10 – 13 декабря 2020 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **Пятом Международном хоровом конкурсе концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»** (далее Конкурс) **с 10 по 13 декабря 2020 года.**

Главной целью Конкурса является возможность сравнения хоровых коллективов и ансамблей России и зарубежных стран, квалифицированная оценка достижений хора (ансамбля), профессиональный рост дирижера, знакомство с новинками в сфере хоровой музыки, с различными интерпретациями и вокально-хоровой техникой.

Основные задачи Конкурса: создание атмосферы подготовки к празднику Рождества, привлечение внимания к хоровому исполнительству, расширение репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение исполнителей и зрителей к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви
Центр международного сотрудничества в области культуры "Интер Аспект"

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Межрегиональный Союз концертных деятелей
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- хоровые коллективы и вокальные ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- по составу коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- коллективы различных возрастных категорий (ограничений по возрасту нет);
- количество певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству нет;
- коллективы любительские и профессиональные (оцениваются раздельно).

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- В конкурсе могут участвовать все хоры и ансамбли, подавшие заявку не позднее **15 ноября 2020 года по электронной почте: interaspect@mail.ru**, приславшие все необходимые материалы и заплативший конкурсный взнос.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт (возможно прислать все произведения отдельными треками, но обязательно указать порядок номеров, чтобы жюри смогло оценить программу полностью), **общей длительностью** не более **15 минут** (регламент см.ниже).
- Коллектив-участник предоставляет в Оргкомитет **информационный материал:**
  - Биография хора (ансамбля) не более 20 строк;
  - Биография руководителя хора не более 10 строк (по желанию);
  - Цветная фотография хора (ансамбля);
- После получения заявки Оргкомитет высылает специальную конкурсную форму для заполнения: полные названия произведений, композиторов и авторов стихов, а также ССЫЛКИ на записи конкурсной программы. Записи необходимо выложить на канал YouTube (!), прислав именно ссылки.
- Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями конкурса, а также с использованием фото и видео материалов для публикации на сайте конкурса: http://anticipationxmas.ru/ и в группе в **ВКонтакте** https://vk.com/anticipationofchristmas)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Конкурсное выступление — произведения по выбору коллектива, общее время выступления не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Программа должна включать минимум одну рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

Требования к конкурсным материалам:

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа внутри одного произведения, без склейки кадров, без наложения аудиодорожек).
2. Остановка в работе видеокамеры во время записи одного произведения не допускается.
3. Допускаются съёмки не старше 2-х лет (желательно 2019 и 2020 годов).

Каждому участнику конкурса (хору или ансамблю) **предоставляется дополнительная возможность принять участие** в **хоровом конкурсе Богородичных песнопений «Заступнице усердная»** в рамках V Международного хорового конкурса концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» (участие не обязательно, положение см.ниже).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- ✓ Срок подачи заявки и сбор материалов **до 15 ноября**.
- ✓ Размещение материалов в ВКонтакте **с 5 по 9 декабря**.
- ✓ Проведение конкурса «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» **с 10 по 12 декабря**.
- ✓ Проведение конкурса Богородичных песнопений «ЗАСТУПНИЦЕ УСЕРДНАЯ» **с 10 по 12 декабря**.
- ✓ Голосование на «Приз зрительских симпатий» **с 10 по 12 декабря**.
- ✓ Объявление результатов **13 декабря**.

ОЦЕНКА ЖЮРИ

Конкурс оценивает Жюри, состоящее из ведущих специалистов в области хорового искусства.

При оценке выступления будут учитываться следующие критерии:
степень сложности программы, интонация, точность исполнения нотного текста, ритм, темп, динамика, строй, ансамбль, вокал, чувство стиля, эмоциональность, выразительность, артистизм.

ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ **0 до 10 БАЛЛОВ** от каждого члена жюри. Максимально от четырёх членов жюри можно набрать **40 баллов**.

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Место	Баллы	Награды
ГРАН-ПРИ	**Наивысший балл (но не менее 37)**	**Премия 30 000 рублей и диплом Гран-при** **ВНИМАНИЕ!!!** **Премию в 30 000 получает коллектив, набравший наивысший балл конкурса**
1 место	**34 – 39,9**	Диплом Лауреата (I место)
2 место	**28 – 33,9**	Диплом Лауреата (II место)
3 место	**20 – 27,9**	Диплом Лауреата (III место)
Дипломант конкурса (4 место)	**12 – 19,9**	Диплом Дипломанта (IV место)
Участник конкурса	**1 – 11,9**	Диплом за участие

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Специальные призы жюри

- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение духовного произведения»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора».

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (присуждается по результатам выбора публики путем электронного голосования в группе в ВКонтакте: https://vk.com/anticipationofchristmas**)**

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

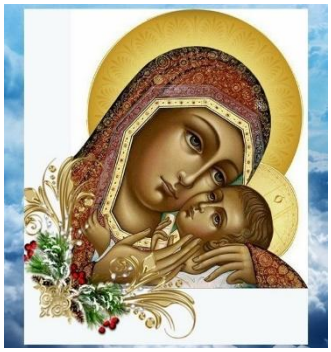
За участие в конкурсе взимается вступительный взнос:

Вокальный ансамбль (от 3 до 12 человек) – в размере **2000 руб.** с коллектива.
Хоровой коллектив (13 человек до 24 человек) – в размере **3000 руб.** с коллектива.
Хоровой коллектив (25 человек и больше) – в размере **4000 руб.** с коллектива.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы после подачи заявки.

Электронные версии дипломов и благодарственных писем руководителям будут высланы после объявления результатов.

Руководителям (по запросу) высылаются рецензии и комментарии жюри.



Международный хоровой конкурс Богородичных песнопений «Заступнице усердная»

Санкт-Петербург, Россия
10 - 13 декабря 2020 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **Международном хоровом конкурсе Богородичных песнопений «Заступнице усердная», который будет проходить с 10 по 13 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге** в рамках V Международного хорового конкурса концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»**.**

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- по составу коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- принимают участие коллективы различных возрастных категорий (ограничений нет);
- количество певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству для хоров и ансамблей нет;
- участвуют коллективы любительские и профессиональные (оцениваются раздельно).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Конкурсное выступление — два разноплановых произведения по выбору коллектива, посвященных Богородице (произведения могут быть различных конфессий), общее время звучания не более **8 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella.

Требования к конкурсным материалам:

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа внутри одного произведения, без склейки кадров, без наложения аудиодорожек).
2. Остановка в работе видеокамеры во время записи одного произведения не допускается.
3. Допускаются съёмки не старше 2-х лет (желательно 2019 и 2020 годов).

ОЦЕНКА

Богородичные песнопения оценивает Жюри, состоящее из ведущих специалистов в области хорового искусства.

Оценка будет производиться по следующим критериям: степень сложности программы, интонация, ансамбль, ритм, темп, динамика, агогика, вокальное звучание хора, соответствие тематике, раскрытие образа.

ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ 0 до 10 БАЛЛОВ от каждого члена жюри.
Максимально от четырёх членов жюри можно набрать 40 баллов.

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Место	Баллы	Награды
ГРАН-ПРИ	**Наивысший балл (но не менее 37)**	Диплом Гран-при
1 место	**34 – 39,9**	Диплом Лауреата (I место)
2 место	**28 – 33,9**	Диплом Лауреата (II место)
3 место	**20 – 27,9**	Диплом Лауреата (III место)
Дипломант конкурса (4 место)	**12 – 19,9**	Диплом Дипломанта (IV место)
Участник конкурса	**1 – 11,9**	Диплом за участие

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Специальный приз жюри «За лучшую конкурсную программу»;

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручать дополнительные специальные призы или не присуждать какие-либо из перечисленных призов.

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (присуждается по результатам выбора публики путем электронного голосования в группе в ВКонтакте: https://vk.com/anticipationofchristmas

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **15 ноября 2020 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля не более 20 строк на русском и английском языках;
- цветные фотографии хора/ансамбля;
- программа выступлений коллектива (предварительно).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Вокальный ансамбль (от 3 до 12 человек) – в размере **2000 руб.** с коллектива (Взнос для участников конкурса «Предчувствие Рождества Христова» **1000 руб.** с коллектива);

Хоровой коллектив (13 человек и больше) - в размере **3000 руб.** с коллектива (Взнос для участников конкурса «Предчувствие Рождества Христова» **2000 руб.** с коллектива);

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы после подачи заявки.

Электронные версии дипломов и благодарственных писем руководителям будут высланы после объявления результатов.

Руководителям (по запросу) высылаются рецензии и комментарии жюри.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: http://anticipationxmas.ru, www.interfestplus.ru
Группа в ВКонтакте: https://vk.com/anticipationofchristmas
e-mail: interaspect@mail.ru