



V Международный хоровой фестиваль-конкурс «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»

Санкт-Петербург, Россия

10 - 13 декабря 2020 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **Пятом Международном хоровом фестивале-конкурсе концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» с 10 по 13 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге.**

Цель Международного хорового фестиваля-конкурса (далее Фестиваль) — создание атмосферы подготовки к празднику Рождества, привлечение внимания к хоровому исполнительству, расширение репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также целью фестиваля является изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение публики к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Пропаганда лучших мировых образцов духовной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и взаимодействию различных конфессий.
- Создание атмосферы праздника для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок.
- Повышение профессионального уровня руководителей и участников хора, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей.
- Формирование навыков создания единой концертной программы от правильного подбора и сочетания номеров до составления тематических программ в виде единого действия, оставляющего у зрителей целостное впечатление.
- Создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена.
- Открытие новых имен и талантов в области хорового исполнительства.
- Привлечение молодых композиторов для сочинения новых произведений для хоров.
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви
Центр международного сотрудничества в области культуры "Интер Аспект"

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Межрегиональный Союз концертных деятелей
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- по составу коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- коллективы различных возрастных категорий (ограничений по возрасту нет);
- количество певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству нет;
- коллективы любительские и профессиональные (оцениваются отдельно).

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр., 22/24);
- Государственный музей-памятник Исаакиевский собор (Исаакиевская пл., 4);
- Санкт-Петербургское Музыкально-педагогическое училище (ул. Воскова, 1)
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (наб. реки Монастырки, 1);
- Феодоровский собор (ул. Миргородская 1-В, лит. А);
- Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (Шпалерная ул., 35а);
- Базилика святой Екатерины Александрийской (Невский пр., 32/34);
- Римско-католическая церковь святого Станислава (ул. Союза Печатников, 22);
- Храм Лурдской Божией Матери (Ковенский пер., 7);
- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки, 20).

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все хоровые коллективы, подавшие заявку и принимающие положение, участвуют в фестивале-конкурсе.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см. ниже).
- В гала концертах фестиваля участвуют сводные хоры с исполнением единой программы (репертуар высылается заранее). Подготовка к этому концерту проводится на репетициях фестиваля.
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге Фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники по возможности предоставляют **аудиозапись коллектива** (CD или несколько треков по электронной почте) для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах Фестиваля принадлежат организаторам. Организаторы имеют право на воспроизведение и на распространение всех записей, сделанных во время Фестиваля.
- Все хоровые коллективы **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений в 6 экземплярах для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже). Количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты высылаются заранее).

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **1 октября 2020 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля не более 20 строк на русском и английском языках;
- цветные фотографии хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- программа выступлений коллектива (предварительно).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Открытие фестиваля — гала-концерт рождественских песен и колядок, в котором принимают участие коллективы со своим репертуаром; желающие принять участие присылают аудио или видео запись своих произведений. Программа концерта составляется художественным советом фестиваля. Сводный хор участников исполняет несколько общих рождественских песен, ноты высылаются заранее.

Конкурсное выступление (проводится в церквях, соборах, в музеях и в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями) — **произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Программа должна включать минимум одну рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм не допускается!

Заключительный концерт — выступают лауреаты первых и вторых премий по выбору жюри, репертуар концерта составляется из духовных произведений, рождественских песен и колядок без инструментального сопровождения, отобранных жюри из конкурсных выступлений. Сводный хор участников открывает и закрывает концерт, произведения высылаются заранее. Репетиция сводных песен проводится до концерта.

Каждому участнику фестиваля (хору или ансамблю) **предоставляется дополнительная возможность принять участие в хоровом конкурсе Богородичных песнопений «Заступнице усердная»** в рамках V Международного хорового фестиваля-конкурса концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» 12 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге (участие не обязательно, положение высылается по запросу).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 10 декабря

| | |
|--------------|---|
| | Приезд, размещение и регистрация участников |
| 17.30 | Репетиция произведений, исполняемых сводным хором |
| 19.00 | Торжественное открытие, гала-концерт |

Пятница, 11 декабря

| | |
|--------------|---|
| утро | Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше) |
| день | Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше) |
| вечер | Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше) |

Суббота, 12 декабря

| | |
|--------------|--|
| утро | Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше) |
| день | Конкурс концертных программ участников фестиваля (места проведения см. выше) |
| вечер | Конкурс Богородичных песнопений «Заступнице усердная» (для желающих, см. регламент выступлений) |

Воскресенье, 13 декабря

| | |
|--------------|---|
| | Экскурсии по городу (для приезжих коллективов) |
| 18.30 | Репетиции сводных хоров, встреча с членами жюри |
| 19.30 | Заключительный концерт лауреатов и сводных хоров. Награждение участников |
| | Отъезд участников фестиваля |

ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **Степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **Интонация, ансамбль** (максимум 10 баллов).
3. **Ритм, темп, динамика, агогика** (максимум 10 баллов).
4. **Чувство стиля, эмоциональность, артистизм** (максимум 10 баллов).
5. **Составление и презентация программы, режиссура, костюмы** (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Самая высокая оценка 250 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

| | |
|---|--|
| ГРАН-ПРИ и Диплом Гран-при | 30 000 РУБЛЕЙ Получает хор, набравший наивысший балл |
| Диплом лауреата 1 степени (1 место) | Получают все коллективы, набравшие не менее 210 баллов |
| Диплом лауреата 2 степени (2 место) | Получают все коллективы, набравшие не менее 185 баллов и не более 209 баллов |
| Диплом лауреата 3 степени (3 место) | Получают все коллективы, набравшие не менее 135 баллов и не более 184 баллов |
| Дипломант (диплом за участие) | Получают все коллективы, набравшие менее 135 баллов |

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**Специальный приз Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии:
«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

Специальные призы жюри

- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение духовного произведения»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора».

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Взнос за участие для иногородних участников:

«Пакет № 1 – 5700 руб. на 1 человека (гостиница категории "эконом")»

- проживание 3 ночи, 3-4-х местное размещение, удобства на блок;
- 3 завтрака в гостинице («накрытие»);
- доставка на автобусе от вокзала до отеля в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) руководитель бесплатно (в двухместном номере).



«Пакет № 2» – 7300 руб. на 1 человека (гостиница 4* в центре)

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе от вокзала до отеля в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) руководитель бесплатно (в двухместном номере).



Взнос за участие для коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Ансамбли до 6 человек - в размере 3000 руб. с коллектива.
- Ансамбли от 7 до 13 человек - в размере 5000 руб. с коллектива.
- Хоры от 14 до 25 человек – в размере 8000 руб. с коллектива.
- Хоры от 26 человек – в размере 10000 руб. с коллектива.

При отказе от участия в конкурсе после 30 ноября взнос не возвращается.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://anticipationxmas.ru>

www.interfestplus.ru

e-mail: interaspect@mail.ru

