

РЕЗУЛЬТАТЫ

IV Международного фестиваля-конкурса концертных программ «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» 2019

Концертные программы конкурса оценивало международное Жюри, состоящее из зарубежных и российских специалистов. Оценка производилась по следующим критериям:

1. Степень сложности программы (максимум 10 баллов).
2. Интонация, ансамбль (максимум 10 баллов).
3. Ритм, темп, динамика, агогика (максимум 10 баллов).
4. Чувство стиля, эмоциональность, артистизм (максимум 10 баллов).
5. Раскрытие содержания, презентация программы, общее впечатление, костюмы (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. Самая высокая оценка **250 баллов**.

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ 30 000 РУБЛЕЙ и Диплом Гран-при получает хор, набравший наивысший балл

Диплом лауреата 1 степени (1 место) получают все коллективы, набравшие не менее **210 баллов**

Диплом лауреата 2 степени (2 место) получают все коллективы, набравшие не менее **185 баллов** и не более **209 баллов**

Диплом лауреата 3 степени (3 место) получают все коллективы, набравшие не менее **135 баллов** и не более **184 баллов**

Дипломант (диплом за участие) получают все коллективы, набравшие менее **135 баллов**

Победители конкурса

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
Камерный хор «Петербургские серенады» (Санкт-Петербург (Пушкин), Россия), художественный руководитель – Егор Лосев	239	ГРАН-ПРИ Среди профессиональных коллективов
Академический хор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елена Касьянова	239	ГРАН-ПРИ Среди детских и любительских коллективов

Лауреаты 1 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
Женский хор студентов бакалавриата института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Игорь Матюхов	229	1
Хор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия), дирижер – Антон Максимов	228	1

Детский хор «АКВАРЕЛЬ» Детской музыкальной школы № 24 (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Екатерина Жаворонкова, концертмейстер - Виктория Сыщикова	222	1
Хор «Фортиссимо» Детской школы искусств № 4 (Магнитогорск, Россия), художественный руководитель – Ольга Рослякова, концертмейстер - Татьяна Боровских	221	1
Детский хор «Радонеж» Зареченской детской школы искусств (Тула, Россия), художественный руководитель – Маргарита Микалауская, концертмейстер - Надежда Маврина	217	1
Детский хор Санкт-Петербургской митрополии и Детский хор «Александрия» воскресной школы при храме Вознесения Господня (Санкт-Петербург (Колпино), Россия), художественный руководитель – Валентина Королева	213	1
Камерный хор «Увертюра» Центра культуры и искусств «Щукино» (Москва, Россия), художественный руководитель – Ольга Островская	211	1
Концертный хор Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Илья Малафей	210	1

Лауреаты 2 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
Младший хор Детской школы искусств № 4 «Концертино» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елена Пазовникова,	203	2
Академический хор «Полемика» (Тобольск, Россия), художественный руководитель – Евгений Кузнецкий	197	2
Детская группа вокального ансамбля «Элегия» (Чаплыгин, Россия), художественный руководитель – Татьяна Сони́на	194	2
Ансамбль «Вдохновение» Централизованной религиозной организации Северо-Западного Объединения Церкви Христиан–Адвентистов Седьмого Дня (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Елена Язловицкая	188	2
Хор Базилики св. Екатерины Александрийской «Liturgica» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталия Вергей	186	2
Детский хор «Cantare» (Орша, Республика Беларусь), художественный руководитель – Валентина Каржицкая,	185	2

Лауреаты 3 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
Хор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ольга Кислицкая	179	3
Вокальная группа академического камерного хора «Vita Voce» Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского Российской Академии Наук (Москва, Россия), художественный руководитель – Любовь Звягинцева	162	3
Женский ансамбль «Анести» прихода Чесменского храма Святого Иоанна Предтечи (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Юлия Бордиловская	162	3
Ансамбль Санкт-Петербургского государственного аграрного университета (Санкт-Петербург, Россия), художественные руководители – Яна Грехова и Наталья Теплякова	161	3
Вокальный ансамбль «TRAVELLERS» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Яна Коноплина	153	3
Академический камерный хор «Vita Voce» Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского Российской Академии Наук (Москва, Россия), художественный руководитель – Любовь Звягинцева	139	3
Хор ветеранов «АВРОРА» Комплексного центра социального обслуживания населения Василеостровского района (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ольга Никифорова	135	3

Специальные призы жюри

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ имени Священномученика Серафима митрополита Петроградского
«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕБНОГО ПЕСНОПЕНИЯ»**

Михаил Гоголин «Богородице, Дево, радуйся»

Академический хор «Полемика»
(Тобольск, Россия),
художественный руководитель – Евгений Кузнецкий

**Диплом от Совета по культуре Санкт-Петербургской Епархии
«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДУХОВНОГО ПЕСНОПЕНИЯ»**

Митрополит Иларион (Алфеев) «Тебе поем»

Камерный хор «Увертюра»
(Москва, Россия),
художественный руководитель – Ольга Островская

«ЛУЧШИЙ ДИРИЖЕР КОНКУРСА»

Игорь Матюхов

**Женский хор студентов бакалавриата института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И.Герцена**
(Санкт-Петербург, Россия)

«Лучший концертмейстер»

Татьяна Соколова

Детский хор «Cantare»
(Орша, Республика Беларусь)

«Лучшая солистка»

Анна Кочетова

Камерный хор «Петербургские серенады»
(Санкт-Петербург (Пушкин), Россия),
художественный руководитель – Егор Лосев

«За лучшее исполнение рождественской песни»

Георгий Свиридов «Странное Рождество»

**Хор Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова**
(Санкт-Петербург, Россия),
дирижер – Антон Максимов

«За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора»

Яков Дубравин, стихи Вольта Суслова «Ты откуда, музыка?»

Младший хор Детской школы искусств № 4 «Концертино»

(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Елена Пазовникова,
концертмейстер - Людмила Чечик

«За лучшую конкурсную программу»

Детский хор «Cantare»

(Орша, Республика Беларусь),
художественный руководитель – Валентина Каржицкая,
концертмейстер - Татьяна Соколова

Детская группа вокального ансамбля «Элегия»

(Чаплыгин, Россия),
художественный руководитель – Татьяна Сониная,
концертмейстер - Марина Свиридова

Хор «Фортиссимо»

Детской школы искусств № 4
(Магнитогорск, Россия),
художественный руководитель – Ольга Рослякова,
концертмейстер - Татьяна Боровских

«За вокальную культуру»

Женский хор

студентов бакалавриата института музыки, театра и хореографии

РГПУ им. А.И.Герцена»

(Санкт-Петербург, Россия),
художественный руководитель – Игорь Матюхов

Хор «Фортиссимо»

Детской школы искусств № 4
(Магнитогорск, Россия),
художественный руководитель – Ольга Рослякова

**«За профессиональное исполнительское мастерство
и сохранение традиций хорового искусства»**

**Хор Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова**
(Санкт-Петербург, Россия),
дирижер – Антон Максимов

«За педагогическое мастерство»

Екатерина Жаворонкова
художественный руководитель
Детского хора «АКВАРЕЛЬ»
Детской музыкальной школы № 24
(Санкт-Петербург, Россия)

Ольга Рослякова
художественный руководитель
Хора «Фортиссимо»
Детской школы искусств № 4
(Магнитогорск, Россия)