



## **РЕЗУЛЬТАТЫ** **конкурса Богородичных песнопений** **«Заступнице усердная»**

Концертные программы конкурса оценивало международное Жюри, состоящее из зарубежных и российских специалистов. Оценка производилась по следующим критериям:

1. Степень сложности программы (максимум 10 баллов).
2. Интонация, ансамбль (максимум 10 баллов).
3. Ритм, темп, динамика, агогика (максимум 10 баллов).
4. Чувство стиля, эмоциональность, артистизм (максимум 10 баллов).
5. Раскрытие содержания, презентация программы, общее впечатление, костюмы (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. Самая высокая оценка **300 баллов**. Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

### **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Диплом лауреата 1 степени (1 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **241 балла**.

Диплом лауреата 2 степени (2 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **211** и не более **240 баллов**.

Диплом лауреата 3 степени (3 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **175** и не более **210 баллов**.

Дипломант (диплом за участие) Получают все коллективы, набравшие менее **174 баллов**.

### **ГРАН-ПРИ КОНКУРСА**

#### **Богородичных песнопений «Заступнице усердная»**

<b>Хор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова</b> (Санкт-Петербург, Россия), дирижер – Антон Максимов	<b>279</b>	<b>ГРАН-ПРИ</b>
--	------------	-----------------

### **Лауреат 1 степени**

<b>КОЛЛЕКТИВЫ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>	<b>МЕСТО</b>
<b>Женский хор студентов бакалавриата института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена»</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Игорь Матюхов	<b>263</b>	<b>1</b>

### **Лауреаты 2 степени**

<b>КОЛЛЕКТИВЫ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>	<b>МЕСТО</b>
<b>Академический хор «Полемика»</b> (Тобольск, Россия), художественный руководитель – Евгений Кузнецкий	<b>233</b>	<b>2</b>
<b>Хор Базилики св. Екатерины Александрийской «Liturgica»</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Наталия Вергей	<b>212</b>	<b>2</b>

## Лауреаты 3 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<b>Камерный хор «Увертюра»</b> <b>Центра культуры и искусств «Щукино»</b> (Москва, Россия), художественный руководитель – Ольга Островская	<b>194</b>	<b>2</b>
<b>Детский хор «Радонеж»</b> Зареченской детской школы искусств (Тула, Россия), художественный руководитель – Маргарита Микалауская	<b>184</b>	<b>2</b>
<b>Женский ансамбль «Анести»</b> прихода Чесменского храма Святого Иоанна Предтечи (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Юлия Бордиловская	<b>176</b>	<b>2</b>

## Диплом за участие

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<b>Детская группа вокального ансамбля «Элегия»</b> (Чаплыгин, Россия), художественный руководитель – Татьяна Сони́на	<b>172</b>	<b>Диплом</b>
<b>Хор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Ольга Кислицкая	<b>159</b>	<b>Диплом</b>
<b>Детский хор «Cantare»</b> (Орша, Республика Беларусь), художественный руководитель – Валентина Каржицкая	<b>140</b>	<b>Диплом</b>
<b>Вокальный ансамбль «TRAVELLERS»</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Яна Коноплина	<b>115</b>	<b>Диплом</b>