



# РЕЗУЛЬТАТЫ

## Первого конкурса Богородичных песнопений «Заступнице усердная» 2018

Концертные программы конкурса оценивало международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов. Оценка производилась по следующим критериям:

1. Степень сложности программы (максимум 10 баллов).
2. Интонация, ансамбль (максимум 10 баллов).
3. Ритм, темп, динамика, агогика (максимум 10 баллов).
4. Чувство стиля, эмоциональность, артистизм (максимум 10 баллов).
5. Раскрытие содержания, презентация программы, общее впечатление, костюмы (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. Самая высокая оценка **250 баллов**. Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

### ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Диплом лауреата 1 степени (1 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **210 баллов**.

Диплом лауреата 2 степени (2 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **209** и не более **185 баллов**.

Диплом лауреата 3 степени (3 место) Получают все коллективы, набравшие не менее **135** и не более **184 баллов**.

Дипломант (диплом за участие) Получают все коллективы, набравшие менее **134 баллов**.

### Лауреаты 1 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<b>Камерный хор «РАДИО»</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Станислав Грибков	<b>234</b>	<b>1</b>
<b>Женский хор Санкт-Петербургской митрополии</b> (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Игорь Матюхов	<b>218</b>	<b>1</b>

### Лауреаты 2 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<b>Академический сводный хор Сахалинского колледжа искусств</b> (Южно-Сахалинск, Россия), художественный руководитель – Павел Гололобов	<b>198</b>	<b>2</b>
<b>Камерный хор Физико-технического института им. А.Ф. Иоффе</b> Российской академии наук (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Вера Ильина	<b>187</b>	<b>2</b>



## Лауреаты 3 степени

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<i>Хор любителей пения Свердловской государственной академической филармонии (Екатеринбург, Россия), художественный руководитель – Андрей Стариков</i>	173	3
<i>Хор любителей пения Свердловской государственной академической филармонии (женский состав) (Екатеринбург, Россия), художественный руководитель – Андрей Стариков</i>	169	3
<i>Камерный хор «Радуга» Детской школы искусств № 3 им. М.И. Глинки (Ростов-на-Дону, Россия), художественный руководитель – Надежда Зубко</i>	159	3
<i>Хор старших классов Детской музыкальной школы № 14 «Консонанс» (Саратов, Россия), художественный руководитель – Анна Лицова</i>	153	3
<i>Вокальный ансамбль «Ирис» Солнечногорской детской школы искусств (Солнечногорск, Россия), художественный руководитель – Ираида Соловьева</i>	148	3
<i>Старший хор «Радость» Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» (Москва, Россия), художественный руководитель – Екатерина Дунаева</i>	147	3
<i>Старший хор «Радуга» Детской хоровой студии «Радуга» (Челябинск, Россия), художественный руководитель – Юлия Соколова</i>	147	3
<i>Ансамбль «Согласие» отделения Древнерусского певческого искусства Уральской государственной консерватории (Екатеринбург, Россия), художественный руководитель – Оксана Шелудякова</i>	140	3
<i>Молодёжный хор храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе (Москва, Россия), художественный руководитель – Елизавета Кошкина</i>	140	3

## Дипломанты конкурса

КОЛЛЕКТИВЫ	БАЛЛЫ	МЕСТО
<i>Детский хор Санкт-Петербургской митрополии и хор «Александрия» воскресной школы при храме Вознесения Господня г. Колпино (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель – Валентина Королева</i>	101	диплом
<i>Вокальный ансамбль «D-chord» (Москва, Россия), художественный руководитель – Александр Талан</i>	70	диплом